

## Мейерхольду Всеволоду Эмильевичу



АДРЕС: город Челябинск, площадь Революции, дом 6

Надпись: «В. Мейерхольд»

ДАТА ОТКРЫТИЯ: 1984 год

Барельеф размещен на здании Челябинского академического театра драмы.

Историческая справка: **Мейерхольд Всеволод Эмильевич** (09.02.1874, Пенза — 02.02.1940, Москва), русский театральный режиссер, актер и педагог. Народный артист Республики (1923). Был восьмым ребенком в лютеранской немецкой семье винозаводчика Э. Ф. Майергольда. В 1895 окончил Пензенскую 2-ю мужскую гимназию. После поступил на юридический факультет Московского университета. В 1896 перешел на 2-й курс Театрально-музыкального училища Московского филармонического общества в класс В. Немировича-Данченко. В 1898 окончил училище и вступил в труппу создаваемого Художественно-общедоступного театра. В 1902 с группой актеров покинул Художественный театр и начал самостоятельную режиссерскую деятельность. В 1906 был приглашен В. Комиссаржевской в Петербург в качестве главного режиссера ее собственного драматического театра. За сезон Мейерхольд выпустил 13 спектаклей. В 1918 вступил в РКП(б). После Октябрьской революции поставил

в Петрограде «Мистерию-буфф» В. Маяковского (1918). По приглашению наркома просвещения А. С. Луначарского с сентября 1920 по февраль 1921 заведовал театральным отделом (ТЕО) Наркомпроса. Государственный театр имени Вс. Мейерхольда (ГосТиМ) был создан в Москве в 1920 году. 8 января 1938 театр был закрыт. В 1938 стал главным режиссером оперного театра. 20 июня 1939 был арестован в Ленинграде. 1 февраля 1940 Военная коллегия Верховного Суда СССР приговорила режиссера к расстрелу. На следующий день приговор был приведен в исполнение. В 1955 году Верховный Суд СССР посмертно реабилитировал Мейерхольда. Сразу после официальной реабилитации Вс. Мейерхольда была сформирована Комиссия по творческому наследию режиссера.

Ист.: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Мейерхольд,\\_Всеволод\\_Эмильевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мейерхольд,_Всеволод_Эмильевич).

Фото: В. Б. Феркель